

1863-1934

# Joseph Fallen

MÉDECIN, POÈTE ET FÉLIBRE



Hôtel de ville d'Aubagne

du 11 décembre 2023 au 29 mars 2024

du lundi au vendredi de 8h à 18h

entrée libre

Plus d'informations  
sur [aubagne.fr](http://aubagne.fr)



médiathèque  
Marcel Pagnol - Aubagne

AUBAGNE  
en Provence

## L'homme et le médecin



Le Dr Fallen dans sa voiture rue des Coquières

Joseph Antoine Augustin est né à Aubagne rue Jeu de Ballon le 3 mars 1863 dans une famille profondément attachée à la terre. Son père Jean Charles est cultivateur-charretier, sa mère Catherine Bon cultivatrice possède des vignes au quartier de Royente. Est-ce le lien qu'on observe entre la branche maternelle et Jean Chauméry, docteur en médecine qui oriente l'éducation et la formation de Joseph ?... Il part du cocon familial en 1876 pour intégrer l'école Belsunce à Marseille puis rejoint la capitale pour ses études de médecine. Il présente sa thèse *Influence heureuse de la grossesse chez quelques malades*, en 1889 à la Faculté de Paris. Le docteur Joseph Fallen regagne sa chère Provence l'année suivante et ouvre son premier cabinet à Roquevaire au 13 de la rue Nationale. Il épouse une Aubagnaise Eugénie Cayol le 29 avril 1890 et revient dans sa ville natale où il s'installe au 12 rue Arnaud Mathieu (aujourd'hui boulevard Jean Jaurès). Il y mène une vie

simple tout en étant très actif au sein de nombreuses sociétés, il se tient néanmoins à l'écart de la politique. Il est notamment à l'origine de la fondation du Syndicat agricole du canton d'Aubagne en 1904, aujourd'hui Coopérative Agri Fallen.

Il consacre tout son temps libre à son œuvre littéraire : un véritable engagement au service de la langue de Mistral par laquelle il loue la Provence, ses traditions, ses sites et ses personnalités les plus marquantes. Au bout de la traverse des Coquières, il fait d'ailleurs construire en 1911 sa maison, dit-on, en reproduisant les plans de celle de Frédéric Mistral à Maillane.

Le docteur Fallen mène une carrière médicale exemplaire. Médecin-traitant à l'Hôpital-Hospice depuis le 27 janvier 1893, il se distingue notamment lors de l'épidémie de variole (1906) et lors de la Grande guerre. Il est désigné en 1914, médecin chef de l'Hôpital militaire n°42 bis avec les docteurs Maurice Parrel et Amédée Gaimard puis médecin chef au sein de la formation sanitaire n°51 ouverte en 1915 au Cercle sainte-Cécile situé au 2 cours Legrand (Foch) où il prodigue des soins avec son épouse infirmière aux militaires blessés. En 1918 le docteur Fallen est le seul médecin disponible pour soigner les blessés ainsi que plus de 500 malades de la grippe espagnole.



Le Dr Fallen entouré de ses infirmières, collection privée

Selon les témoignages des anciens Aubagnais, le docteur Fallen avait le cœur sur la main et n'hésitait pas lorsqu'il soignait les familles dans le besoin à leur laisser un peu d'argent pour acheter les médicaments indispensables.

**Le « bon docteur Fallen », un homme dévoué à l'humain et à la culture provençale qu'il fit chanter à travers une œuvre littéraire abondante qui reste encore aujourd'hui assez méconnue !...**

## Le dramaturge, le poète prosateur, le conférencier, le conteur

Il rédige ainsi en provençal dès 1899 des pastorales. La première, *La Naissance du Christ*, est jouée de nombreuses fois. Lui succède en 1900 un autre drame créé pour être joué exclusivement par des jeunes filles *Le Voyage des bergères à Bethléem*. Deux photographies témoignent de la représentation donnée en 1928-1929. Ces pastorales sont accompagnées par des musiques écrites par des amis : Marius Arnaud et Bernardin Camoin. Il signe un grand drame historique avec *L'Héritière de la reine Jeanne* qu'il imagine être une suite à *La Reine Jeanne* de Frédéric Mistral mais aussi des comédies : les travers de monsieur le Maire qui est jouée avec un grand succès en 1908 par la troupe Foucard. Il est l'auteur de très nombreuses poésies en vers et en prose, des conférences, des contes, galéjades publiés dans des revues ou des almanachs sous le pseudonyme de *Jouselet de Garlaban*. Il glorifiait dans tous ses écrits la Provence et ornait ses livres d'une devise félibréenne créée à la demande de Guy de Canolle : « *soun enlusido es ma vido (son rayonnement est ma vie)* ». Au milieu d'une gloire ensoleillée, la devise enserrait sur fond d'azur Garlaban en pleine lumière ; sur son penchant que domine une petite chapelle rurale, un paysan, l'araire en main, laboure un modeste lopin de terre ; une cigale posée sur une branche d'olivier aux fruits luisants.

Ces œuvres les plus importantes sont des discours et conférences de Forcalquier, Toulon, Avignon, Aubagne, Valréas dans lesquelles il développait les idées directrices du Félibrige.



# Le philologue et Capoulié du Félibrige

Cabiscòu (président) de La Freirié Prouvençalo (la Fraternité provençale) puis de la société marseillaise l'Escolo de la Mar (1908-1934), il est nommé Majoral du Félibrige (Cigalo dóu Ventour) à la Santo Estello (congrès-festival du Félibrige) de Saint-Gilles lors des grandes fêtes du cinquanteaire de Mireille en 1909 en remplacement du Docteur Chabrand.

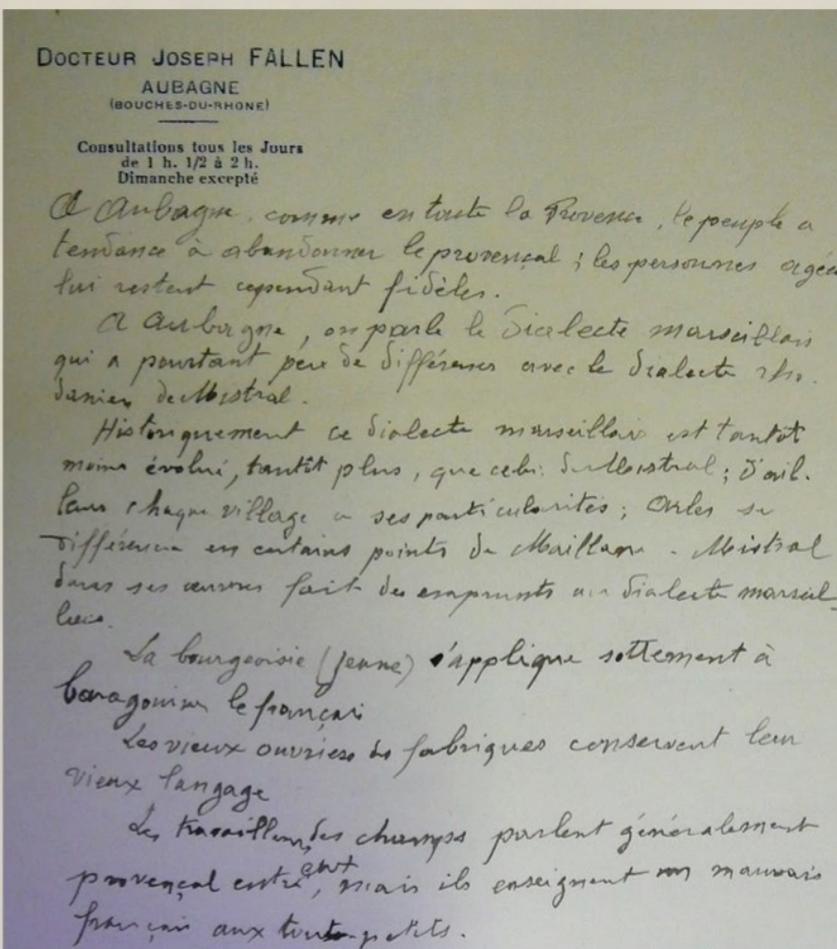
Président de la Fédération des Félibres de Provence, il dirige à ce titre les congrès de

Forcalquier, d'Aubagne et d'Avignon. Au congrès tenu à la Barthelasse, Mistral a reconnu que Fallen était un de ses meilleurs disciples.

Il est appelé au titre suprême honorant ainsi un véritable engagement au service de la langue de Mistral par le capoulié du Félibrige Valère Bernard et est élu, le 8 juin 1919, 6<sup>ème</sup> capoulié au consistoire de Marseille. Il préside à ce titre les Santo Estello d'Alès, de Beaucaire et de Cannes, lors de laquelle il passe la Coupo Santo à Marius Jouveau. Il conserve la charge de capoulié jusqu'en 1922 choisissant de revenir à l'écriture, notamment à celle de sa *Grammaire provençale*.



Lei Felibre de l'Escolo de la Mar lors de l'acampado du 6 mars 1910



Cette grammaire est le résultat de son étude de l'origine et de l'histoire de la langue provençale et de sa méthode d'enseignement qu'il donnait depuis 1911 à l'association polytechnique et depuis 1919 au Lycée Thiers de Marseille où il avait inauguré la première chaire officielle de provençal. Le Ministre de l'Instruction Publique l'avait en effet autorisé à ouvrir des cours de provençal dans les lycées et collèges du Midi.

Le nom du docteur Fallen a encore été cité lors des dernières Santo Estello par les Capoulié sortant et entrant en 2022.

Réponse à enquête pour la statistique des Bouches-du-Rhône. Ville d'Aubagne

# Les hommages à Fallen

Il décède le 13 janvier 1934, alors qu'il est sur le point de terminer la rédaction de l'œuvre de toute une vie : sa *Grammaire provençale*. Elle sera éditée par son neveu Victor Cayol en 1938, grâce à une souscription. Cet ouvrage de référence est ainsi présent dans toutes les plus grandes bibliothèques du monde : Londres, Berlin, Oslo, Moscou, New-York, Buenos-Aires...

Les grandes fêtes de charité de la Saint-Mathieu en 1934 lui rendent hommage, une *Grando Felibrejado* (banquet littéraire) est organisée par l'Escolo de la Mar en son honneur dans la propriété communale de la campagne Gaimard. Une plaque est apposée sur sa maison et une avenue est inaugurée en

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE - Liberté, Égalité, Fraternité  
VILLE D'AUBAGNE

**Grandes Fêtes de Charité de la Saint-Mathieu**  
**DIMANCHE, 16 SEPTEMBRE, à 15 h. 30**  
**PROGRAMME G<sup>DE</sup> FELIBREJADO**  
DE LA

Organisée par l'Escolo de la Mar  
en l'honneur du **Docteur Jh. FALLEN**, Ancien Capoulié du Félibrige  
dans la Propriété Communale, dite "**Campagne Gaimard**", Chemin de Riquet

**I - Lei Tambourinaires de Santo-Estello**  
**II - La Couqueto de Marsiho**

**DANSES** dirigées par M<sup>lle</sup> A. Valère-Bernard avec le concours des Tambourinaires de Santo-Estello

1 - La Fricassée . . . . .	Danso
2 - La Bello Janetoun . . . . .	Roundo dou Doutour Fallen - Musico d'Arnaud
3 - Lou Cant dou Souleü . . . . .	de Fredèri Mistral - Musico de Jean d'Agay
4 - Djibouli . . . . .	Danso
5 - La Flou dou Camin . . . . .	Pouémo de Jh. Chevalier - Musico de Michel - Solo par M <sup>lle</sup> J. Finaud
6 - La Cigalo . . . . .	de T. Aubanel - Musico de Paladihe - Solo par M <sup>lle</sup> J. Finaud
7 - La Mazurka soule lei Pin . . . . .	Danso
8 - Lou Vin Prouvençau . . . . .	de Paul Arène
9 - La Farandoulo . . . . .	Musico de Talavèry - Danso
10 - Un Acte de "Lou Viagi dei Pastouro à Bètèlen" . . . . .	dou Doutour Fallen

**CHANTS** dirigés par M<sup>lle</sup> J. Finaud

**III - Les Félibres de l'Escolo de la Mar** dans leur Répertoire  
M<sup>lle</sup> Rose ROUX de "l'Escolo de la Mar" dira deux Poésies du Docteur Fallen tirées des "Floureto dou Camin"

1 - Passagi de Troupo	
2 - Unissen-nous	

**IV - Les Farandoleurs de Château-Gombert**

1 - Farandoulo . . . . .	Danso
2 - La Fillo de marbre . . . . .	Danso
3 - La Gombertoise . . . . .	Danso

**V - Les Amis des Arts d'Aubagne**

1 - Humbles petites fleurs par M <sup>lle</sup> Denise Giraud . . . . .	du Docteur Fallen - Musique d'Arnaud
2 - Lou Jardinat patriau par M. Denys Charavel . . . . .	Poesie du Docteur Fallen
3 - La Partisano par M <sup>lle</sup> Honorat . . . . .	du Docteur Fallen - Musique de Th. Gras-Castelin
4 - Je t'aime par M. Danli . . . . .	du Docteur Fallen - Musique d'Arnaud
5 - Mei Souveni, Sélection, par M. Bénédicti . . . . .	Poème lyrique du Docteur Fallen - Musique de Th. Gras-Castelin

**VI - Lei Dansaires de Garlaban**  
avec le concours des Tambourinaires de Santo-Estello

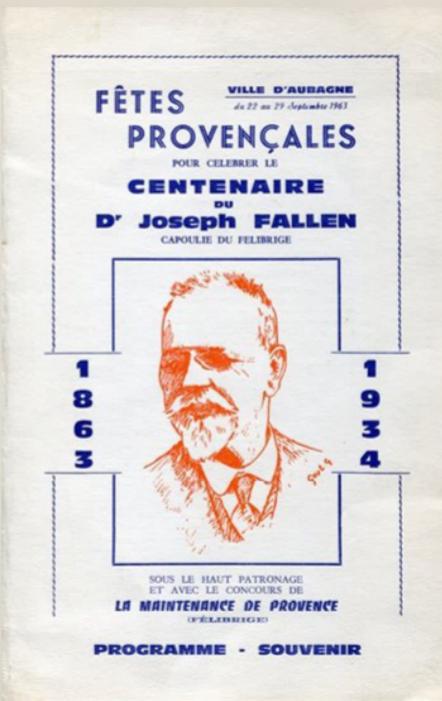
1 - Lou Mariagi de Parpaillon . . . . .	Chœur à 4 Voix mixte - Harmonisé par M. E. Neveu
2 - Menuguet de l'Aubado . . . . .	Danso Pas inédits
3 - Danso dei Tite . . . . .	Musique de M. Lazare des Dansaires
4 - Roundo Campestro . . . . .	Musique du Pas Grec de Garlaban

**Prix d'Entrée (assis ou debout) 2 francs**

Imprimerie Nouvelle d'Aubagne

**Goûtez à "LA LORRAINE",  
Des Bières, c'est la Reine ;  
Prenez-la chez EEROY ;  
Des Limonadiers, c'est le Roi.**

Programme de la Saint-Mathieu d'Aubagne en 1934. Ville d'Aubagne



présence de Marius Jouveau, capoulié du Félibrige, Emile Ripert, Cabiscòu de l'Escolo de la Mar, Joseph Chevalier, président du Syndicat des Médecins, les Amis des Arts, Lei Dansaire de Garlaban, les Tambourinaires de Santo Estello et La Couqueto de Marsiho.

D'autres manifestations vont rappeler l'œuvre de ce troubadour du XXe siècle en 1963 pour le centenaire de sa naissance, le 23 juin 2002 puis plus récemment les 14 et 15 septembre 2013 lors des Journées européennes du Patrimoine.

Programme des fêtes du centenaire du Dr Fallen.  
Ville d'Aubagne, fonds Gras-Castelin.

# Quelques œuvres



- *Influence heureuse de la grossesse chez quelques malades*, Edition Henri Jouve, Imprimerie des écoles, Paris, 1889.
- Proposition d'article pour le prix Capuron à l'Académie nationale de Médecine : *De l'influence des maladies de la mère sur le fœtus et réciproquement de l'influence des maladies du fœtus sur l'état de santé de la mère*. 1893



- *La Neissènço dóu Crist (La Naissance du Christ)* : drame biblique en 5 actes et 7 tableaux en vers français et en vers provençaux (dialecte marseillais) d'après Saint-Matthieu et Saint-Luc, rôles masculins, musique de Marius Arnaud), Imprimerie Richelme, Aubagne, 1899. Grand nombre de représentations.
- *Lou viàgi dei pastouro à Betelèn (Le voyage des bergères à Bethléem)* : Pastorale avec rôles féminins en 3 actes et 4 tableaux en vers, musique Bernardin Camoin dit « Camoin Musique », Imprimerie Richelme, Aubagne, 1900.
- *La fauto d'un paire (la faute d'un père)* : drame en un acte en vers, Librairie Paul Ruat, Marseille, 1905. Drame créé au théâtre Magne de Gémenos.
- *L'Eiretiero de la rèino Jano (L'héritière de la reine Jeanne)* : drame historique en 5 actes en vers, Librairie Roumanille, Avignon, 1922



Les comédiennes lors de la représentation en 1928 du *voyage des bergères à Béthléem*. Ville d'Aubagne, fonds Gras-Castelin.



- *Lei Boufîgo de Moussu Lou Maire (les Travers de Monsieur le Maire)* : comédie politique en un acte, Librairie Paul Ruat, Marseille, 1907. Jouée avec un grand succès en 1908 par la Troupe Foucard.
- *L'Arbiho (l'Argent)* : comédie avec chant en un acte, musique de Marius Arnaud, Librairie Roumanille, Avignon, 1920.



- *Uno pauro Estreno !, Remembranço calendalo, (Une pauvre étrenne !, souvenir de Noël)* Editions du Clocher Provençal, Villedieu, 1904.
- *Lei floureto dóu Camin (les petites fleurs du chemin)* : Recueil de poésies, Tacussel, Marseille, 1924.
- *Tempèsto e Bounaça* dans *l'Armana Prouvençau*, 1926.
- *Lei pipo* dans *l'Armana Prouvençau*, 1926
- *La Santo-Baumo (La Sainte-Baume)* : poésie provençale en 10 chants, Tacussel, Marseille, 1928.
- *Raconte e sourneto (Récits et sornettes)* : Florilèges d'anecdotes glanées dans la campagne, poésie en prose, Tacussel, Marseille, 1930..
- *Au viei drapèu de Santo-Cecilo (Au vieux drapeau de Sainte-Cécile)* : poème en l'honneur de la société musicale de Sainte-Cécile fondée en 1815.



- *Lou Revihoun d'un Medecin (le réveillon d'un médecin)*
- *Lou ceramista Louis Sicard (le céramiste Louis Sicard)* : conférence donnée le 2 février 1910, Avignon, 1912
- *Lou provençau, lengo di moussu (le provençal, langue des messieurs)* : conférence donnée le 13 avril 1914 à la « poumo vauriasso », Roux imprimeur, Vaison, 1914.



- *Cinquantenàri de l'Escolo de la Mar, istòri brèvo de la soucieta*, Tacussel, Marseille 1928
- *Tounin Magne*, extrait des Comptes rendus et Mémoires du Congrès de Marseille 1928, Institut Historique de Provence, Marseille, 1931.
- *Sus la Marne (Sur la Marne)* : Ode offerte au Maréchal Joffre.

*Aubagne a peu connu la gloire des grands hommes ;  
Peu de noms à citer dans la ville où nous sommes  
Retenons-en un, bien fameux.  
Ce n'est pas dans le sein d'une riche demeure  
Qu'on trouve celui que je célèbre à cette heure,  
Mais dans un lieu moins fastueux.*

*Né d'humbles paysans, Fallen aima sa ville,  
Sa langue, ses beautés, son terroir si fertile,  
Ses montagnes et ses vallons.  
Pendant plus de trente ans, étudiant sa langue,  
Il l'aïda, l'épurant, à sortir de sa gangue,  
Récoltant de belles moissons.*

*Comme Domergue, né de la race aubagnaise,  
Avait étudié la grammaire française,  
Fallen le fit en provençal.  
Et cette œuvre, la fin d'une belle carrière,  
Fut le couronnement de son œuvre dernière  
Et son ouvrage principal.*

*Mais, de plus, à côté de ce travail splendide,  
Fallen, à l'âme ardente et, pourtant, si candide,  
Écrit des poèmes divers.  
C'est, en fouillant l'esprit, les fastes de Provence,  
Avec tant de génie, et tant de confiance,  
Qu'il composa ses plus beaux vers.*

*« Flouréto dóu camin », adorables bluettes  
Où, comme un papillon ou de folles avettes,  
Fallen y récolte son miel.  
« Raconte e sourneto », contes et galéjages,  
Amas d'histoires gaies, traînant dans les bourgades  
Et quelquefois, tombant du ciel.*

*Et « la fauto d'un paire », un admirable drame  
Dont on suit l'intérêt et la savante trame  
Avec le cœur tout angoissé.  
« L'Eiretiero de la reino Jano », histoire  
D'un règne ténébreux. Fallen y chante la gloire  
De Jeanne, au trône renversé.*

*« La Santo Baumo » enfin, en des vers magnifiques,  
Déroule, avec amour, les sites féériques  
Que la Provence réunit.  
T'élevant au niveau des poètes épiques,  
Fallen, au beau milieu de ces riches portiques,  
Ton nom scintille et respandit.*

*Et, quand sa renommée, en Provence, fut faite,  
Les félibres, un jour, le nomment à leur tête :  
Il fut leur grand Capoulié.  
Déjà, sur sa maison, une plaque l'honore.  
« L'avenue Fallen » nous le rappelle encore :  
Aubagne n'a pas oublié.*

Pierre Fournier, pharmacien de l'Hôpital d'Aubagne lui a consacré un de ses poèmes parus en 1943 dans son recueil *Les Chants de l'Huveaune*.



**Exposition réalisée par le service Archives-Patrimoine de la Ville  
d'Aubagne avec le concours de l'Escolo de la Mar, de l'Association de  
Généalogie des Bouches-du-Rhône, et de la Médiathèque Marcel Pagnol.  
Remerciements également à M. Marc Cancellieri et Mme Sandra  
Rouqueirol pour le prêt d'objets.**