

Fonds DAGUIER

Sous-Série 8 Z



**Dates extrêmes :**

1897-1973

**Importance matérielle :**

Le fonds est composé de 61 illustrations le tout représentant un volume de 0,30 mètres linéaires.

**Modalités d'entrée :**

Les documents cotés 8 Z 1/1 à 8 Z 1/61 ont été remis à la Commune d'Aubagne par Madame Jacqueline Daguier, le 18 avril 2011. Madame Daguier souhaitait par cette donation perpétuer la volonté de son époux décédé en permettant au plus grand nombre d'avoir accès à ce fonds. En effet, Monsieur Daguier avait récupéré ces documents "sur le trottoir des studios des Buttes Chaumont pensant qu'elles méritaient un meilleur destin".

**Condition d'accès et de reproduction :**

Les modalités de communications ont été déléguées au responsable du service des archives d'Aubagne par le donateur et seront conformes aux dispositions de la loi du 3 janvier 1979 sur les archives modifiée par la loi du 15 juillet 2008.

En ce qui concerne la reproduction des documents (sauf 8 Z 1/11, 8 Z 1/58 à 60), au vue des annotations situées au verso de cette collection, ce droit est soumis à l'autorisation de l'Institut National de l'Audiovisuel.

**Historique de la conservation et intérêt du fonds :**

Cette collection se compose principalement de photographies de Marcel Pagnol constituant : des portraits, des photographies de tournages, de représentations théâtrales ou encore issues d'émission télévisée. On retrouve également quelques diapositives, des coupures de presse et un numéro d'une revue hebdomadaire qui s'intitule *La Petite Illustration* consacré à la pièce *Fanny* de Marcel Pagnol.

**Biographie de l'auteur :**

Marcel Pagnol est né le 28 février 1895 à Aubagne. Fils d'instituteur, il se passionne très vite pour les lettres classiques et fonde à 19 ans la revue littéraire "FORTUNIO" où sont publiés notamment des critiques théâtrales et lyriques ainsi qu'un roman feuilleton "PIROUETTES". Durant ses temps libres, il écrit des pièces en vers, des drames antiques. Après l'écriture "LES MARCHANDS DE GLOIRE" en 1924, sa nouvelle pièce "JAZZ" est créée au théâtre de Monte-Carlo en 1926. Acclamé par le public, sa carrière est lancée et s'inscrit comme étant un véritable dramaturge. Viendront par la suite trois des plus grands succès du théâtre français "TOPAZE" en 1928, "MARIUS" en 1929, "FANNY" en 1931. Marcel Pagnol décide d'abandonner le théâtre et crée sa société de production. Il fonde ses propres studios à Marseille en 1934 et un magazine "LES CAHIERS DU FILM" afin de diffuser sa conception de l'art cinématographique. Il se consacre à ce nouveau moyen d'expression jusqu'en 1954, produit et réalise plus d'une vingtaine de films dont "MARIUS" (1931), "FANNY" (1932), "TOPAZE" (1932 et 1936 pour la deuxième version), "ANGELE" (1934), "CESAR" (1936),

"REGAIN" (1937), "LA FEMME DU BOULANGER"(1938), "LA FILLE DU PUISATIER"(1940), "NAÏS" (1945) ou encore "MANON DES SOURCES" (1952) etc...

En 1946, il est le premier cinéaste élu à l'Académie Française. En 1955, il met un terme à sa carrière cinématographique et se lance dans la rédaction de ses "SOUVENIRS D'ENFANCE" avec notamment : "LA GLOIRE DE MON PERE" et "LE CHATEAU MA MERE" parus en 1957. Puis il publie en 1962 "L'EAU DES COLLINES", un roman composé de deux tomes : "MANON DES SOURCES" et "JEAN DE FLORETTE", suivent "CONFIDENCES", "LE TEMPS DES SECRETS". Devenu un célèbre auteur, il reçut tous les honneurs de son vivant tels que le succès, la gloire, des récompenses et la reconnaissance des siens.

Marcel Pagnol meurt le 18 avril 1974, à l'âge de 79 ans, dans sa maison de l'avenue Foch à Paris. Son corps repose au cimetière marseillais de La Treille, auprès de sa mère et de sa dernière fille Estelle, non loin du caveau de la famille Pagnol où reposent son père et sa seconde femme, ses frères et sœur et leur famille. Sur sa tombe, en guise d'épithaphe, une citation de Virgile : *Fontes amicos uxorem dilexit* (Il a aimé les sources, ses amis, sa femme).

### **Bibliographie :**

Aubagne magazine, *Marcel Pagnol 1895-1995*, supplément au N°91-Mars 1995.

Berni Georges, *Marcel Pagnol enfant d'Aubagne et de La Treille*, Aubagne, Imprimerie Lartigot, 1977.

Beylie Claude, Douchet Jean, Giannoli Paul, Tacchella Jean-Charles, *Les années Pagnol, Renens*, Hatier, 1989.

Frodon Jean-Michel, Loiseau Jean-Claude, *Jean de Florette, La folle aventure du film*, Paris, Herscher, 1987.

Gardes Joëlle, *Marcel Pagnol à Aubagne*, Editions Images en Manœuvres, Marseille, 2003.

Lizé Bruno, *Histoire de Pagnolie, Retour aux sources de Marcel Pagnol*, Paris, Imprimerie La Fertoise, 2010.

### **Sources complémentaires :**

Archives communales d'Aubagne : Série E 25, registre d'état civil (1892-1896) Acte de naissance de Marcel Pagnol 28 février 1895.

**Site internet :** <http://www.marcel-pagnol.com>  
<http://www.ina.fr>

8Z-Archives Communales d'Aubagne

---

<b>8Z1/1</b>	Affiche de la représentation de Topaze au théâtre des Variétés. Photographie (16x15)	1928
<b>8Z1/2</b>	Représentation de Topaze décor Acte 2. Photographie (18x24)	1930
<b>8Z1/3</b>	Représentation de Topaze. Photographie (23x17)	1930
<b>8Z1/4</b>	Représentation de Topaze décor Acte 2. Photographie (18x24)	1930
<b>8Z1/5</b>	Représentation de Topaze. Photographie (17,7x18)	1930
<b>8Z1/6</b>	Représentation de Topaze. Photographie (18x23,8)	1930
<b>8Z1/7</b>	Représentation de Topaze Décor Acte 1. Allemagne. Photographie (23x17,5)	1930
<b>8Z1/8</b>	Représentation de Topaze. Photographie (17,5x23,5)	1930
<b>8Z1/9</b>	Représentation de Topaze. Photographie (17,3x23)	1930
<b>8Z1/10</b>	Représentation de Topaze décor Acte 1. Italie. Photographie (17,5x23,7)	1930
<b>8Z1/11</b>	Revue hebdomadaire <i>La Petite Illustration</i> N°660, <i>Fanny</i> de Marcel Pagnol au Théâtre de Paris. (29,5x20)	03/02/1934
<b>8Z1/12</b>	Marcel Pagnol (metteur en scène) et Alexandre Esway (?) réalisateur du film Monsieur Brotonneau (acteur Raimu et Josette Day). Photographie. Cliché Roger Corbeau (17,4x23,2)	1939
<b>8Z1/13</b>	Portrait Marcel Pagnol. Photographie.Cliché Roger Corbeau (23,2x17)	s. d.
<b>8Z1/14</b>	Marcel Pagnol. assis devant un bureau. Photographie.Cliché B.M. Bernand (24x18)	s. d.
<b>8Z1/15</b>	Portrait Marcel Pagnol. Photographie.Cliché Da Silva frères. (22,5x17)	s. d.

<b>8Z1/16</b>	Marcel Pagnol en pied en 1897. Reproduction d'une photographie (30x19,5)	1967
<b>8Z1/17</b>	Marcel Pagnol, Jacqueline Pagnol et ? Théâtre de la Renaissance. Photographie (13x18)	20/11/1956
<b>8Z1/18</b>	Marcel Pagnol et Frédéric Pagnol dans une salle de classe. Photographie Cliché Paris Match (14,4x23,5)	1955
<b>8Z1/19</b>	Portrait Marcel Pagnol. Photographie (20,8x24)	s. d.
<b>8Z1/20</b>	Portrait Marcel Pagnol. Photographie (23,7x18)	s. d.
<b>8Z1/21</b>	Marcel Pagnol dans son bureau à Paris lors de la préparation d'une émission lui étant consacrée. Marcel Pagnol est accompagné de Georges Folgoas, Pierre Tchernia et Jacqueline Pagnol. Photographie faisant partie d'une série conservée à l'INA. Cliché Raymond Mahut (18x23,8)	1973
<b>8Z1/22</b>	Marcel Pagnol dans son bureau à Paris lors de la préparation d'une émission lui étant consacrée. Marcel Pagnol est accompagné de Georges Folgoas, Pierre Tchernia et Jacqueline Pagnol. Photographie faisant partie d'une série conservée à l'INA. Cliché Raymond Mahut (23,7x18)	1973
<b>8Z1/23</b>	Portrait Marcel Pagnol en uniforme de l'Académie Française. Photographie. Cliché Paris-Match. Patrice Habans pour Marie-Claire (23x19,7)	1964
<b>8Z1/24</b>	Marcel Pagnol en uniforme de l'Académie Française. Photographie. Cliché René Pari (23,8x18,2)	1964
<b>8Z1/25</b>	Marcel Pagnol lisant à une table. Villa de la Pascaline. La Treille. Photographie (24x18)	1952
<b>8Z1/26</b>	Marcel Pagnol. Tournage des <i>Trois messes basses des Lettres de mon Moulin</i> dans le prieuré de Ganagobie. Photographie (30,5x24)	1954

- 8Z1/27** Marcel Pagnol et un technicien derrière la caméra.  
Tournage des *Trois messes basses des Lettres de mon Moulin* dans le prieuré de Ganagobie.  
Photographie (23,8x30,5) 1954
- 8Z1/28** Marcel Pagnol, Jacqueline Pagnol et Jean Giono pendant un repas suite à leur réconciliation.  
Tournage des *Trois messes basses des Lettres de mon Moulin* dans le prieuré de Ganagobie.  
Photographie (23,8x30,5) 1954
- 8Z1/29** Marcel Pagnol, Frédéric Pagnol, Fernand Sardou et Rellys dans un bar.  
Tournage des *Trois messes basses des Lettres de mon Moulin* à Manosque.  
Photographie (23,9x30,5) 1954
- 8Z1/30** Marcel Pagnol, Marius Brouquier, son maçon décorateur et des techniciens.  
Tournage du *Secret de Maître Cornille des Lettres de mon Moulin* à La Treille.  
Photographie (24x30,5) 1955
- 8Z1/31** Portrait Marcel Pagnol.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (18x23,7) 1973
- 8Z1/32** Marcel Pagnol assis sur un canapé.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (23,7x18) 1973
- 8Z1/33** Portraits Marcel Pagnol.  
Photographies réalisées en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Planche-contact de 25 photos. Cliché Jean-Claude Pierdet (8x30,5) 1973

- 8Z1/34** Portraits Marcel Pagnol.  
Photographies réalisées en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Planche-contact de 32 photos. Cliché Jean-Claude Pierdet (23,8x30,5)
- 1973
- 8Z1/35** Portraits Marcel Pagnol.  
Photographies réalisées en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Planche-contact de 12 photos. Cliché Jean-Claude Pierdet (30,5x24)
- 1973
- 8Z1/36** Portraits Marcel Pagnol.  
Photographies réalisées en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Planche-contact de 8 photos. Cliché Jean-Claude Pierdet (30,4x24)
- 1973
- 8Z1/37** Portrait Marcel Pagnol.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Cette photographie a été utilisée lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (18x23,7)
- 1973
- 8Z1/38** Portrait Marcel Pagnol.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Cette photographie a été utilisée lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (18x23,7)
- 1973

- 8Z1/39** Portrait Marcel Pagnol.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Cette photographie a été utilisée lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (17,8x23,6)
- 1973
- 8Z1/40** Portrait Marcel Pagnol.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Cette photographie a été utilisée lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (18x23,7)
- 1973
- 8Z1/41** Marcel Pagnol. assis sur un canapé.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Cette photographie a été utilisée lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (23,6x18)
- 1973
- 8Z1/42** Marcel Pagnol. assis sur un canapé.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Cette photographie a été utilisée lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (23,6x18)
- 1973
- 8Z1/43** Marcel Pagnol. assis sur un canapé.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Cette photographie a été utilisée lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (23,7x18)
- 1973



- 8Z1/44** Marcel Pagnol. assis sur un canapé.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Cette photographie a été utilisée lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (23,7x18)
- 1973
- 8Z1/45** Portrait Marcel Pagnol.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Cette photographie a été utilisée lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (18x23,7)
- 1973
- 8Z1/46** Marcel Pagnol. assis sur un canapé.  
Photographie réalisée en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Cette photographie a été utilisée lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Cliché Jean-Claude Pierdet (23,7x18)
- 1973
- 8Z1/47** Portraits Marcel Pagnol.  
Photographies réalisées en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Planche-contact de 25 photos. Cliché Jean-Claude Pierdet (23,7x30)
- 1973
- 8Z1/48** Portraits Marcel Pagnol.  
Photographies réalisées en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973  
Planche-contact de 32 photos. Cliché Jean-Claude Pierdet (24x30,5)
- 1973

- 8Z1/49** Portraits Marcel Pagnol.  
Photographies réalisées en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973  
Planche-contact de 29 photos. Cliché Jean-Claude Pierdet (24x30,5) 1973
- 8Z1/50** Portraits Marcel Pagnol.  
Photographies réalisées en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures».  
Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973  
Planche-contact de 28 photos. Cliché Jean-Claude Pierdet (24x30,5) 1973
- 8Z1/51** Portraits Marcel Pagnol.  
Photographies réalisées en 1966 pour le tournage de l'émission littéraire mensuelle *Bibliothèque de Poche* présentée par Michel Polac dans laquelle en introduction Marcel Pagnol explique «dans quel état d'esprit il engage des lectures». Ces photographies ont été utilisées lors du tournage du magazine littéraire *Ouvrez les guillemets* présenté par Bernard Pivot en 1973.  
Planche-contact de 12 photos. Cliché Jean-Claude Pierdet (30,5x23,9) 1973
- 8Z1/52** Marcel Pagnol.  
Diapositive (5x5) 1973
- 8Z1/53** Marcel Pagnol.  
Diapositive (5x5) s. d.
- 8Z1/54** Marcel Pagnol en uniforme de l'Académie Française.  
Diapositive (5x5) s. d.
- 8Z1/55** Marcel Pagnol.  
Diapositive (5x5) 1964
- 8Z1/56** Marcel Pagnol et Jacqueline Pagnol.  
Diapositive (5x5) s. d.
- 8Z1/57** Portrait de Marcel Pagnol.  
Coupure de presse (5,8x5,5) s. d.

- 8Z1/58** Programme de télévision.  
*Cinéastes de notre temps: Marcel Pagnol.* Production Janine Bazin  
et André S. Labarthe, réalisation André S. Labarthe.  
Coupure de presse,. (19,7x13,5) 1966
- 8Z1/59** Article sur *La Gloire de Mon Père* paru dans le magazine *Télé 7*  
*jours.*  
Coupure de presse (19x17) s. d.
- 8Z1/60** *Les souvenirs de Marcel Pagnol une intarissable source de dictées!*  
Par Françoise Mobihan.  
Coupure de presse (25,4x18) s. d.
- 8Z1/61** Portrait Marcel Pagnol.  
Photographie Cliché Pathé Marconi  
(19x16) s. d.